

校企协同育匠才 石窟保护薪火传

——工艺美术学院开展实践教学系列活动（二）

为推进校企合作，提升学生实践能力，工艺美术学院开展了系列实践教学系列活动。5月7日，在学院教学研讨会上，专业负责人魏加老师对石窟寺保护技术专业实践性教学开展情况进行了分享。



石窟寺保护技术专业师生自4月28日起，赴全国重点文物保护单位——繁塔开展实践教学系列活动。实践教学期间，开封市延庆观繁塔文物管理所提供讲解与文化遗产数字化采集场地支持，河南云芽文化传媒有限公司提供技术示范与数字化设备支持。本次实践教学涵盖繁塔考察参观、塔砖数字化采集、现场文物测绘、繁塔病害调查、现场讲解等核心内容。此次活动以“技术保护-文化传承-社会服务”为主线，将课堂搬进千年繁塔，让学生在文化遗产现场感知历史脉络、锤炼专业技艺。

进行阶段

出发前



到达实践地点后



返校后



为确保实践教学活动安全有序开展，本次行程采用“学习通”平台定位签到与现场拍照、微信签到相结合的方式，实现师生动态全程可追踪。全体同学严格遵守安全纪律，展现出高度的自觉性和责任感；带队教师全程在岗，切实履行安全管理职责，通过定时巡查和实时信息反馈，构建起“全流程、无死角”的安全保障体系。

进行阶段

企业教师现场讲解



进行阶段

● 学生现场实操



进行阶段

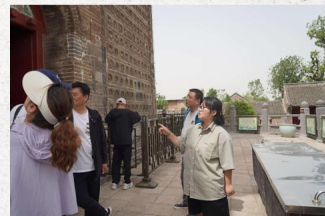
● 学生现场文物绘图



教学团队突破学科壁垒，邀请开封市延庆观繁塔文物管理所副所长张小建讲解繁塔历史沿革及特征，河南云芽文化传媒有限公司总经理赵奕清现场授课，指导学生通过三维扫描仪器构建塔砖三维模型。这种“多学科联动”模式让学生直观掌握前沿技术，也为繁塔保护提供了创新视角。

进行阶段

- 学生为游客讲解



实践期间，师生还面向游客开展公益讲解，用通俗语言解读繁塔的历史价值和保护理念。“专业学生不仅是研究者，更应是文化遗产的传播者。”此类活动既锻炼了学生的公众表达能力，也增强了社会各界对繁塔保护的关注。



工艺美术学院将以此为基础，全面总结实践教学经验，不断创新各专业实践教学模式。通过加强校企协同育人，紧扣产业发展需求，以实践教学改革为抓手，全面提升学生的职业素养与就业竞争力。

供稿：孙蕾 签审：常学颖